

LONSDALE GALLERY

PATRICE CHARBONNEAU

EDUCATION

- 1999 Bachelor of Architecture, Laval University, Quebec, QC
1996 DEP General Welding, School of Construction Trades, Montreal, QC
1995 Professional Master's Program in Architecture, University of British Columbia Vancouver, BC
1993 Bachelor of Environmental Design, University of Quebec, Montreal, QC

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *In Media Res*, Lonsdale Gallery, Toronto, ON
2019 *Headquarters*, Plattsburgh State Art Museum, SUNY, NY
2017 *Patrice Charbonneau: 918 Bathurst*, Lonsdale Gallery, Toronto, ON
2016 *Secousses et delimitations*, Galerie Beaux arts des Amériques Montréal, QC
2015 *Betwixt & Between*, Lonsdale Gallery, Toronto, ON
2013 *Tracés*, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
2011 *Fly / Diptère*, Gallery Art Mûr, Montreal, QC
2008 *Forms / Coffrages*, Art Gallery SSPS, Montreal, QC
1999 *Patrice Charbonneau: Recent Work*, Préhension, School of Architecture, Laval University, Quebec, QC

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Face to Face*, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
2018 *Papier 2018*, Foire Internationale d'art Contemporain sur papier. Montréal, QC, Galerie Beaux arts des Amériques
Caniculares, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
Les choses importantes d'abord, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
Paper Trail, Lonsdale Gallery, Toronto, ON
2017 *Célébration*, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
Paint / Les Peintures, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
Our Artists Paint / Nos Artistes Dessinent, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
Noir & Blanc, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
Summer Pop-Up Exhibition, Lonsdale Gallery, Toronto, ON
Art New York / Context, Pier 94, N.Y. Galerie Beaux arts des Amériques
Papier 2017, Foire Internationale d'art Contemporain sur papier. Arsenal art contemporain. Galerie Beaux arts des Amériques
Affordable Art Fair: New York, Metropolitan Pavilion, Chelsea, N.Y., Galerie Beaux arts des Amériques

L O N S D A L E G A L L E R Y

- Art on Paper: New York*, Pier 36, Manhattan, N.Y. Galerie Beaux arts des Amériques
- 2016 *Conjonction - quatorze artistes*, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
(un)Defined Spaces, Lonsdale Gallery, Toronto, ON
Papier 2016, Foire Internationale d'art Contemporain sur papier. Hangar 16-quai de l'horloge Vieux Montréal. Galerie Beaux arts des Amériques
Affordable Art Fair: New York, Metropolitan Pavilion, Chelsea, N.Y. Galerie Beaux arts des Amériques
Art on Paper: New York, Pier 36, Manhattan, N.Y. Galerie Beaux arts des Amériques
20th Anniversary Show, Lonsdale Gallery, Toronto, ON
Poésie muette, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
Exposition en milieu de travail, CAI Global, Montréal, Québec
Exposition en milieu de travail, Roi, Montréal, Québec
Exposition en milieu de travail, Low, Muchison, Radnoff, Ottawa, ON
- 2015 *Shelter*, Lonsdale Gallery, Toronto, ON
Rogers Cup Toronto, Exhibition Organized by Lonsdale Gallery, Toronto, ON
Coupe Rogers Montréal, Exposition organisée par l'AGAC, Stade Uniprix, Montréal, QC
Papier 2015, Foire Internationale d'art contemporain sur papier Complexe de Gaspé, Montréal, QC, Galerie Beaux arts des Amériques
Love Art: Contemporary Art Fair, Heritage Court, Direct Energy Center, Toronto, ON
Galerie Beaux arts des Amériques
Affordable Art Fair: New York, Metropolitan pavilion, Chelsea, NY, Galerie Beaux arts des Amériques
Nature morte: mise à jour, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
- 2014 *TIAF / ART Toronto*, Toronto, ON, Galerie Beaux arts des Amériques
Exposition en milieu de travail, Collection Low, Murchison, Radnoff, Ottawa, ON
Exposition en milieu de travail, Collection Longbow Advantage, Mississauga, ON
Exposition en milieu de travail, Collection ROI Vision, Montréal, QC
Exposition en milieu de travail, Collection Longbow Advantage, Montréal, QC
Love Art: Contemporary Art Fair, Heritage Court, Direct Energy Center, Toronto, ON, Galerie Beaux arts des Amériques

L O N S D A L E G A L L E R Y

- Papier 2014*, Foire Internationale d'art contemporain sur papier, Quartier des spectacles, esplanade Clark, Montréal, QC, Galerie Beaux arts des Amériques
- SCOPE N.Y*, Skylight at Moynihan Station, New York, Galerie Beaux arts des Amériques
- Vues de la ville*, Galerie Beaux arts des Amériques, Montréal, QC
- 2013 *Exposition en milieu de travail*, Collection Longbow Advantage, Montréal, QC
- 2012 *Artiste Québécois*, Beaux-arts des Amériques, Montreal, QC
- Exposure in the workplace, Low Murchison Radnoff, Ottawa, ON
- 1999 *In-form*, graduating in Architecture Exhibition, Dalhousie, QC
- 1998 *Sea-exchange*, The Atrium Public Gallery, Vancouver, BC
- Vancouver Silent Interventions, Train Station Gallery, Port-Alberny, Vancouver Island, BC
- 1993 *Exposition Sans Frontières*, Environmental Design Pavilion, Montreal, QC
- Réconfort Tectonics, Exhibition Services - Urban Relief Shaughnessy House; Canadian Centre for Architecture, Montreal, QC

AWARDS & HONORS

- 2001 Development of the Lachine Canal, Canadian Centre for Architecture, Montreal, QC
- 1999 Special Mention - New York's Mechanical Island Competition American Institute of Architecture Students, New York, NY & Washington, DC
- 1995 Toronto's Harbour Site Competition, Toronto, ON
- 1995 Technological Institute of Copper; American Institute of Architecture
- 1993 International Design Competition for the Spreebogen in Berlin.
- Guest participation for architectural research workshop Cube Studio, Montreal, QC

BIBLIOGRAPHY

- Hood, Craig, *Headquarters*, Text/Critical Essay. Exhibition Catalogue. Plattaburg State Art Museum, SUNY Plattsburgh, NY, 2019
- Letarte, Marie-Anne. *Patrice Charbonneau, Espaces mémoriels*, L'Inconvénient, Montréal, Winter 2017-2018, no. 71, p. 34-40
- Hood, Craig. *Secousses et délimitations*. Text/Critical Essay. Exhibition Catalogue. Beaux-arts des Amériques, Montréal, 2016
- Lefebvre-Glaubinger, Lucienne et Hébert- Stoneberger, Jacqueline. *Secousses et délimitations*. Exhibition Catalogue. Introduction. Beaux-arts des Amériques, Montréal, 2016
- Vue du lit no. 2*. Magazine, Musée des beaux-arts de Montréal, Spring 2016, p. 47

L O N S D A L E G A L L E R Y

- McGurrin, Jean-Philippe. *Poésie muette*. Beaux-arts des Amériques, Montréal, 2016,
Plate/Reproduction #9
- Lefebvre Glaubinger, Lucienne et Hébert- Stoneberger, Jacqueline. *Nature morte:
mise à jour*, Exhibition Catalogue. Beaux-arts des Amériques, Montréal, 2015,
Plate/Reproduction #10
- Lefebvre Glaubinger , Lucienne et Hébert- Stoneberger, Jacqueline. *Vues de la ville*,
Exhibition Catalogue. Beaux-arts des Amériques, Montréal, 2015.
Plate/Reproduction #44, #127, & #134
- Lefebvre Glaubinger , Lucienne et Hébert- Stoneberger, Jacqueline, Patrice
Charbonneau: Tracés, Exhibition Catalogue. Beaux-arts des Amériques,
Montréal, 2015
- Viau, René, *Construction et déconstruction*, Text/Critical Essay. Exhibition Catalogue.
Beaux-arts des Amériques, Montréal, 2015
- Informa Canada. *Art Toronto 2014: Toronto International Art Fair*. Art Fair Catalogue
2014. p. 66-67
- L'Heureux, Chantal, *animatrice*. CIBL Road movie signé Patrice Charbonneau.
Magazine radiophonique In-Situ
- Viau, René. *Patrice Charbonneau:Entre construction et Déconstruction*, Vies des arts,
Montréal, no. 232, Fall 2013, p. 100-101
- Canadian Art. *Patrice Charbonneau, Tracés*. Toronto, ON, Summer 2013, p. 66
- Vies des arts, No. 230, *Patrice Charbonneau, Tracés*, Montréal, QC, Spring 2013,
p.13
- Échos Montréal, *Patrice Charbonneau, Tracés*, June 2013, p.8
- Voir Québec. L'Autre Galerie, *Peintures: Patrice Charbonneau*. vol. 8 no. 6, p.32
- Impact Campus, L'Autre Galerie, *Peintures: Patrice Charbonneau*. vol. 13 no. 19, p.
25.